

UNIDAD PEDAGÓGICA

Objetivos de la Unidad Pedagógica

- Se espera que los alumnos aprendan a:
- ◆ explorar y reconocer los elementos del lenguaje/disciplina.
 - ◆ reconocer características de los elementos del lenguaje/disciplina y su organización.
 - ◆ utilizar los elementos del lenguaje/disciplina.
 - ◆ participar en la realización de una producción artística individual, grupal y colectiva.

Primer Ciclo

PRIMER AÑO

BLOQUE: El espacio plástico visual

Lenguaje/Disciplina: ARTES VISUALES

CONTENIDOS		INDICADORES DE AVANCE
Conceptos	Modos de conocer	(Se considerará un indicio de progreso si el estudiante...)
El espacio bidimensional y tridimensional.	Explorar y reconocer el espacio bidimensional y tridimensional en el entorno cercano: el aula, los muros, los carteles, la hoja, el pizarrón, el patio, el barrio.	Experimenta con formas planas sobre distintos soportes y volumétricas en diferentes espacios, de diferentes tamaños.
Espacio contextual y espacio plástico visual.	Reconocer perceptualmente los volúmenes en el espacio tridimensional y las formas en el plano (hoja, pizarrón, pantallas, cartelera, murales, entre otros).	Discrimina formas planas y volumétricas y reconoce espacio real y representado.
Organizaciones espaciales. Posibilidades de ubicación espacial de los elementos plásticos.	Reconocer el espacio recorrido y si este es registrado en una fotografía, o proyectado o dibujado en una hoja (utilización de dispositivos tecnológicos como soporte).	Experimenta con composiciones simples utilizando y discriminando relaciones espaciales básicas: arriba/abajo, derecha/izquierda, cerca/lejos.
Posibilidades compositivas en la bidimensión y en la tridimensión.	Utilizar programas de diseño sencillos para la ágil visualización de diferentes relaciones figura-fondo, composiciones y representaciones espaciales.	Distingue relaciones entre las figuras y el fondo. Compone en el plano, considerando el fondo como parte de la realización y a partir de diferentes materiales y soportes.
Relaciones de figura y fondo: simples y complejas.	Intervenir el espacio tridimensional a través de la utilización de formas volumétricas y el espacio plástico de la hoja con formas planas.	Produce realizaciones en el plano y en el volumen y da cuenta de lo realizado.
Indicadores de espacio. Dimensiones. Puntos de vista.	Utilizar distintos objetos dispuestos en diferentes puntos de vista. Utilizar el recurso de dispositivos con cámara digital como herramienta para la composición.	Experimenta con las disposiciones de las formas en el espacio discriminando diferentes posibilidades de ordenamiento espacial.